

ゆずれない願い Kalafina × ELISA

初稿 2020.6.1.

♪ = 76

ELISA
Wakana
Hikaru
Keiko
伴奏

5

E
W
H
K
伴奏

と ま ら な い み ら い を め ざ し て

ゆ

10

♩ = 133

E 
 W 
 H 
 K 
 伴 

16

E 
 W 
 H 
 K 
 伴 

19

E

W

H

K

伴

うみのいろがあかくそまってゆくむ

23

E

W

H

K

伴

じゅうりょくじょうたい このままかぜにさらわれたい

27

E

W

H
 い つ も と べ ない ハー ド ル を ま け ない き も ち で

K

伴

30

E
 だ し き れ ない じ つ り よ く は

W

H
 ク リ ア し て き た け ど

K

伴

34

E

だれのせい とまらな い 未来を めざし

W

H

K

伴

40

E

て ゆずれな い ねがいを だきしめて いろあせな

W

H

K

伴

45

E

W

H

K

伴

い こころ の ちず ひかりに かざそ う

49

E

W

H

K

伴

52

E
 W
 H
 K
 伴

ど れ だ け な け ば あ さ に あ え る の こ と く な よ る

56

E
 W
 H
 K
 伴

は じ め て げ ん か い を か ん じ た ひ

き っ と

60

E

W

H

K

伴

こいにおちるのは まばたきみたいな

62

E

W

H

K

伴

いっしゅんのじょうねつだ けど あいにつづくさ かみちで

66

E
W
H
K
伴

とまらな い みらいを
つよさおぼ え た い

71

E
W
H
K
伴

ゆめみて くちをとざしひとみをひからせ

76

E
てきたけれど— もっとおおきな— やさしさがみえ

W

H

K

伴

80

間奏大幅にカット

E
た

W

H

K

伴

83

E

W

H
と べ ない ハー ド ル を ま け ない き も ち で

K

伴

86

E

W

H
ス ター ト ラ イ ン た つ た び に

K
ク リ ア し て き た け ど

伴

90

E
おびえていた——とまらな い みを——えがいて

W

H

K

伴

96

E
——うで——をのぼし ころを——ひらいて——とまらな

W

H

K

伴

102

Musical score for measures 102-106. The score is written for five vocal parts (E, W, H, K) and a piano accompaniment (伴). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: い みらいを — めざし て ゆ ず — れ な い ね が い を —

107

Musical score for measures 107-111. The score is written for five vocal parts (E, W, H, K) and a piano accompaniment (伴). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: — だ き し め て いろ あ せ な い こ こ ろ の ち ず —

112

E
W
H
K
伴

ひかりに かざそ う

115

E
W
H
K
伴

E

W

H

K

伴

The musical score consists of five staves. The first four staves, labeled E, W, H, and K, are mostly empty, containing only rests. The fifth staff, labeled 伴, contains the main musical content. It features a melody in the upper voice and a piano accompaniment in the lower voice. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The melody includes eighth and sixteenth notes, with some grace notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the left hand.