

symphonia

初稿 2024.8.7.

$\text{♩} = 62$

chorus

Wakana

Hikaru

Keiko

伴奏

ずっと むかしのものがたり

cho

Wa

Hi

Ke

伴

か
き
か
せ
て
あ
な
た
が
き
よ
う
だ
け
の
コ
ラ
ス
を
か
さ
ね

11

cho

さ ねて_____

Wa

Hi

Ke

___て_____ sym - pho-ni-a_____ of t - ime

伴

♪ = 66

18

cho

Wa

Hi

Ke

伴

むねにまぶしいはなびのようなあこがれ ま

23

cho
Wa
Hi
Ke
伴

ひ

よいとためらいのいざないをすすむよ

27

cho
Wa
Hi
Ke
伴

がしのかせにきのうのけしきをみとどけた

31

cho
Wa
Hi
Ke
伴

らときのてをとってまだみないあしたへといま

36

cho
Wa
Hi
Ke
伴

あかるい おんがく せかいの かなたへ

40

cho
Wa
Hi
Ke
伴

あなたのいのちが あいをかなでている

45

cho
Wa
Hi
Ke
伴

いつかすべてのだいちにふるよあけへ

50

cho
Wa
Hi
Ke
伴

いさなともしびひとつだけですすむよ

54

cho
Wa
Hi
Ke
伴

めのゆくえをきっとしずかなかねのあと

58

cho
Wa
Hi
Ke
伴

がみおくってくれるはてしないちへいへといま

63

cho
Wa
Hi
Ke
伴

あかるい おんがく そらにとどくまで ぼくらの

68

cho
Wa
Hi
Ke
伴

しんじた あいをかなでている

74

cho
Wa
Hi
Ke
伴

ひとの お

81

cho

Wa もい__がはなさ__きふりつも__り ぼくらのせか__い__を

Hi

Ke

伴

86

cho

Wa あい__でみたしてゆ__ きかせてあ

Hi

Ke

伴

91

A musical score page featuring five staves. The top staff is labeled 'cho' and shows a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second staff is labeled 'Wa' and contains Japanese lyrics: 'なたのしらべ'. The third staff is labeled 'Hi' and has a continuous series of short dashes. The fourth staff is labeled 'Ke' and shows a melodic line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff is labeled '伴' and also has a continuous series of short dashes. All staves are in treble clef and have two sharps in the key signature. Measure lines divide the music into measures, and a repeat sign with a '91' above it indicates a return to a previous section.