

oblivious

初稿 2019.2.21.

♩ = 125

WAKANA

HIKARU

KEIKO

補足コーラス

伴奏等

fi_ so_ li_ ca_ li_ ta_ mi_ e_

so_ ma_ cha_

9

W

H

K

補口

伴

oh_ o_ o_ o_ o_ o_ o_ o_ o_ o_ oh_

es_ to_ a_ col_ ji_

col_ si_ ta_

es_ to_ a_ col_ ji_

15

W
 H
 K
 補口
 伴

20

W
 H
 K
 補口
 伴

26

W
 — ほんとうは そらをとべる— としつていたから— はば

H

K

補口

伴

31

W
 た く と き が こ わ く て か ぜ を わ す れ た o_ bli_

H

K

補口

伴

35

W
 vious どこへゆく—の とおく—に みえるあの しんきろう いつ

H

K

補口

伴

39

W
 か おびえなが—ら ふたり—の みらいを— うつして—


H

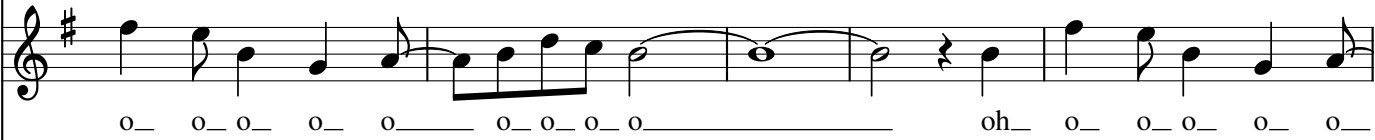
K


補口


伴


43

W 

H 

K 

補口 

伴 

48

W 

H 

K 

補口 

伴 

53

W
 そうころに_____ほんとうのかなしみがほらつば

H

K

補口
 よりそうころに_____

伴

57

W
 さひろげて_____o_ bli_ vious よるのなか___でまひる__

H

K
 a_ tsa_ mi___ ya_

補口
 つばさひろげて_____

伴

61

W
 の かげをゆめ みるように きつ と おちてゆこ を ひかり

H

K
 i_ ma_ mis_ ta_ no_ twi_ o_ ga_

補口

伴

65

W
 ^

H
 fi_ so_ li_ ca_ li_ ta_ mi_ e_

K
 i_ ma_ mis_ ta_

補口

伴

72

W
H
K
補口
伴

いつか ふたり
so ma cha col si ta きみと よる

78

W
H
K
補口
伴

あさを ほしを なつを ふゆ
を ひるを ゆめを

84

W 
 を とき_ を かぜ_ を みず_ を つち_ を そら_ を We go

H 

K 

補口 

伴 

90

W 
 fur_ ter i_ n the_ des_ ti ny_

H 
 oh_ o_ o_ o_ o_ o_ o_ o_ o_ o_ o_

K 

補口 
 な つ を ふ ゆ を と き を か ぜ を み

伴 

93

W

H

K

補口

伴

oh_ o_ o_ o_ o_ o_

ずを つちを そらを そして きみと ふたりよ

96

W

H

K

補口

伴

ほん

るを あさを ひるを ほしを ゆめを だいて

99

W
 とうは そらをと べる と しっ て いた から ー はば たく ときがこ

H

K
 ほし ー を ゆ め ー

補口

伴

104

W
 わ く て かぜ を わ す れ た ー des ti ny ー

H
 We go fur ter i n the ー

K
 を そ ら ー を

補口

伴

109

W
o_ bli_ vious そば に いて ね し ず か な こ い が ほ ら

H

K

補口

伴

113

W
は じ ま る よ い つ か ふ る え な が ら ふ た り の み ら い へ

H

K

補口

伴

117

W
o_ bli_ vious どこへゆく—の とおく—へ にげてゆく

H

K

補口

伴

121

W
みずのなか なんて キレイなこえで ふたり—の みらいを—

H

K

補口

伴

125

W
うたつて

H
oh_ o_ o_ o_ o_ o_ o_ o_ o_ o_

K

補口
es_ to_ a_

伴

130

W
col_ ji_ ma_

H
o_ o_ o_ o_ o_ o_ o_ o_ o_ o_

K

補口

伴