

nocturen

初稿 2022.2.24.

♩ = 107

メイン

ハモリ1

ハモリ2

伴奏等

6

メ

ハ1

ハ2

伴

ふりつもる はなびらに うもれ

12

メ

ハ1

ハ2

伴

て きみ はまだお さない ゆ めの な か くらやみに きらめくよう

19

メ

に noc-tur - ne なつ かしいひ かりをか かなでる よ や さしいき

ハ1

ハ2

伴

26

メ

おくが き みのかな しみの ち かくで ほ ほえむ よう に はつ

ハ1

ハ2

伴

33

メ

なつの ひ ざしが き みのゆく みちを て らして く れる よう

ハ1

ハ2

伴

39

— la la la la la la la la

46

— la la la la la la la la

52

— la la la la la la la なくした ときの なか

59

メ

で てをの ばして そばに いたい と うたっ て も い のち は

ハ1

ハ2

伴

66

メ

あかる い ほうへ ゆ こう と き み を い ざなう よ みらい

ハ1

ハ2

ほうへ ゆこう と きみ を

伴

72

メ

^ _____ ほうせき

ハ1

ce-s-ti-o sa - li - ya a so - to mi - ya

ハ2

伴

79

メ

の よう な や み の か が や き が

ハ1

ah ah a - li - ya ce - s - ti - o ma - li - ta a

ハ2

伴

85

メ

ふ たり だ け の も の が た り を こ は く い ろ の ゆ

ハ1

so - to mi - ya ah a_ li_ i - i -

ハ2

伴

91

メ

め の な か に の こ し た

ハ1

li - ta

ハ2

伴

99

メ

ふりつもる はなびらが よあけ を まよ いなくそ らから よ

ハ1

ハ2

伴

105

メ

びよせて いとしさと さびしさが きみの むねに あたらしい

ハ1

ハ2

伴

112

メ

おんがくを ともす だ ろう ひかりの ほうへ き みはゆく ゆめのお

ハ1

ハ2

伴

120

メ

わり を おく る の は no - c - tur

ハ1

ハ2

伴

131

メ

ne

ハ1

ハ2

伴

138

メ

ハ1

ハ2

伴

144

×

ハ1

ハ2

伴

The image shows a musical score for four staves. The first three staves, labeled '×', 'ハ1', and 'ハ2', each contain a whole rest in the first measure and another whole rest in the second measure. The fourth staff, labeled '伴', contains a melodic line in the first measure with a slur and a fermata, followed by a whole rest in the second measure. In the third measure of the fourth staff, there is a complex chordal structure with multiple sharps and a fermata.