

# 夏の朝

初稿 2017.2.17.

四分音符=86

前奏短縮

WAKANA

HIKARU

KEIKO

伴奏等

W

は ち が つ の い ち ぼ ん た か い そ ら か ら

H

おりてくる

K

伴

ライブでは「さびしい」と歌唱している

W

さ み し い ふ え の ね が さ そ わ れ て

H

K

き え た ほ う へ

伴

8

W  
か ぜ と あ そ ぶ く も の か た ち が

H  
き み を よ ん で る

K  
た だ

伴

10

W  
と お く ま で お も う な つ の あ さ

H  
ゆ き た い と

K  
ふ い に

伴

12

W  
ど こ ま で も と ど く か ぜ お わ り の

H

K

伴

13

W  
な い そ ら を し ん じ て

H  
し ん じ て る

K

伴

14

W  
う ま れ た ば か り の な つ お さ な い ひ か り の こ み ち

H

K

伴

16

W

H

K

伴

19

W 3/4 6/4

H 3/4 6/4 か

K 3/4 6/4 きみには きこえ ない

伴

22

W わ た し に は み え ない

H ぜ の な か の う た ご え く

K

伴

24

W み ち し る べ し の び こ ん だ し ら ない

H さ の な か の

K

伴

26

W  
に わ の — や さ し く て

H  
か げ に お ほ れ て ね む た く て

K  
こ い を し た

伴

28

W  
ひ か り に と け る よ う で

H

K

伴

30

間奏短縮

W

H

K

伴

32

W

H

K

伴

34

W

H

K

伴

きみの知らないことが かいてあった あおい せびょうしの

36

W

H

K

伴

まだみぬほんにはさんだ ちいさな しおりを めきとって

38

W  
 ど こ ま で も と ど く か ぜ お わ り の

H

K

伴

39

W  
 な い な つ を し ん じ て

H  
 し ん じ て る

K

伴

40

W  
 ま ぶ し い あ さ が は じ ま る ひ か り は う ま れ た ば か り

H

K

伴

後奏短縮

42

W

H

K

伴

The musical score consists of four staves. The top staff (W) is for Woodwinds, the second (H) for Horns, the third (K) for Trumpets, and the bottom (伴) for Piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 3/4. The score covers measures 42 to 45. In measure 42, the woodwinds and horns have rests, while the trumpet plays a quarter note. The piano accompaniment has a chord. In measure 43, the woodwinds and horns have rests, the trumpet has a quarter note, and the piano accompaniment has a chord. In measure 44, the woodwinds and horns have rests, the trumpet has a quarter note, and the piano accompaniment has a chord. In measure 45, the woodwinds and horns have rests, the trumpet has a quarter note, and the piano accompaniment has a chord.