

kyrie

ライブ版(2013Consolation)+CDのコーラス

初稿 2015.2.7.

Allegro

Musical score for the first system, featuring five staves. The top four staves are for vocal parts: Chorus, WAKANA, HIKARU, and KEIKO. The bottom staff is for the accompaniment (伴奏等). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Chorus, WAKANA, and KEIKO parts have rests in the first three measures. HIKARU has rests in the first three measures and a note in the fourth measure. The accompaniment part starts with a piano (p) dynamic and a fermata over the first measure.

Musical score for the second system, featuring five staves. The top four staves are for vocal parts: Cho., W, H, and K. The bottom staff is for the accompaniment (伴). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Cho., W, and K parts have rests in the first three measures. The H part has a melodic line starting in the first measure. The accompaniment part has a piano (p) dynamic and a fermata over the first measure. The lyrics are: がつのといきにふれてやすらぎ.

10

Cho. 

W 

H 

さ え ず る そ ら の な か ツ グ ミ の 呼 び ご え 果

K 

伴 

15

Cho. 

W 

fa - li - ya

H 

て ま で ひ び い て い た か げ ろ う ひ

K 

伴 

22

Cho.

W

H

K

伴

8

si - fo - pe

とみのなかにいのりとなぐさめを見

27

Cho.

W

H

K

伴

8

つ け た ち ん も く の な か で 生 ま れ た

32

Cho.

W

H

K

伴

ky - ri - e ついおく

う た の よ う に

39

Cho.

W

H

K

伴

の こ だ ま す る そ の に わ に あ な た の こ

46

Cho. 

W 

え が ひ び く か ら と き の な か を さ ま よ う

H 

K 

伴 

54

Cho. 

W 

ky - ri - e e - le - i - so - n つ

H 

K 

伴 

63

Cho.

W

H

K

伴

ぶ や く い ず み の ほ と り で こ い し た な げ き の そ

68

Cho.

W

H

K

伴

の に は い ま は も う だ れ も い な い

75

Cho.

W

H

K

伴

79

Cho.

W

H

K

伴

can ta i

84

Cho.

W

H

K

伴

mi-ya sa - i — a — mi - ya shi - li i sa - li - a mi - ya ca - mi - ya to -

a — mi - ya ca - mi - ya to -

91

Cho.

W

H

K

伴

le — mi - ya — si - li — mi si - li li - ya sa - li - ya - mi —

le — mi - ya —

98

Cho. き お く の な か の

W

H あ な た の き お く の な か の い

K

伴

103

Cho.

W い ば ら の こ

H ち ば ん し あ わ せ な 場 所 ま で

K

伴

108

Cho. 

W 

み ち を ふ た り で ゆ け た の に _____ Ky - ri -

H 

K 

伴 

115

Cho. 

W 

e た ま し い に き ざ ま れ た し ず け さ を こ

H 

K 

伴 

122

Cho. 

W 

い す— る よ う に う た う か— ら と き— の な か を は

H 

K 

伴 

129

Cho. 

W 

こ ん— で— Ky - ri - e つ— い お く— の こ— だ ま す—

H 

K 

伴 

137

Cho. 

W 

る そ の に わ に ひ か り を う た う と り た ち

H 

K 

伴 

144

Cho. 

W 

と あ な た の か げ が ね む る Ky - li - e

H 

Ky - li - e

K 

Ky - ri -

伴 

154

Cho.

W

H

K

伴

e - le - i - so - n

e

161

Cho.

W

H

K

伴

五が つの と い き に

五が つの と い き に 触 れ て

165

Cho. 触 れ て — Ky - ri - e — か げ ろ

W. ky - ri - e —

H. か げ ろ う ひ

K.

伴.

172

Cho. う ひ と み の な か に —

W. e - le - i - so - n

H. と み の な か に —

K.

伴.