

百花撩乱

初稿 2017.7.16.
2稿 2017.8.11.

=165

WAKANA2
& Chorus

WAKANA

HIKARU

KEIKO

伴奏等

Musical score for the first system, measures 1-7. The score is in 4/4 time and G major. It features five staves: WAKANA2 & Chorus, WAKANA, HIKARU, KEIKO, and 伴奏等. The lyrics for KEIKO are: ゆめをみて ぼくらは ないた なみだを.

W2 Co

W

H

K

伴

Musical score for the second system, measures 8-14. The score is in 4/4 time and G major. It features five staves: W2 Co, W, H, K, and 伴. The lyrics for K are: もたぬ はずの はがね のこころで さだめをお.

14

W2 Co

W

H

K

伴

な に を ま
も っ た ち が う よ あ け の い ろ を い の ー り

21

W2 Co

W

H

K

伴

ほ
も る た め に ま た ー き え た と き を さ ま よ っ て ー
た め に い ま # も さ ま よ っ て い # る

28

W2 Co

W

ろびへ と かけぬけ る ひかり は なつ やいば あ

H

K

あ

伴

36

W2 Co

W

の とき きえていっ た あか い にじ の かな た に は き

H

K

の と き かな た に ず っ と

伴

44

W2 Co

W

H

K

伴

み が み た せ か い が ま だ め ざ め を し ら ず て ん に

51

W2 Co

W

H

K

伴

て ん に あ っ て

あ っ て

56

W2 Co

ces ti - o mis - ti o - la — ces ti - o mis - ti -

W

H

K

伴

64

W2 Co

o — ces - ti - o mis - ti o - la — so - l - ta mi - ya — ces -

はな

W

H

K

伴

74

W2 Co ti - o mis - ti o - la ces - ti - o mis - ti -

W

H の よう に さ く ほ の う の な か に い ま も た た ず む

K

伴

80

W2 Co ya ces ti - o mis - ti o - la

W く ら の す が た く

H き ざ み こ ま れ た み ち に こ お る

K

伴

86

W2 Co

W

H

K

伴

だ け た ゆ め の あ と

92

W2 Co

W

H

K

伴

の こ さ れ た ぼ く ら は き っ と さ び た く

98

W2 Co

W

H

K

伴

さりを つなぐ さいご のかけら で みとどけた よるの

105

W2 Co

W

H

K

伴

つきのひかりを あおく やどす やいば

111

W2 Co

W

H

K

伴

115

W2 Co

W

H

K

伴

con - ti -

119

W2 Co

ya ————— mi - a —————

W

H

K

伴

123

W2 Co

W

H

ま も り た い と お も う の は

K

伴

129

W2 Co

W

H

K

伴

ひかりへと か

きみが ゆめをみた せかい——

136

W2 Co

W

H

K

伴

けぬけた そのみちの まぶしさ—— おもいを の

おもいを

144

W2 Co

W

H

K

伴

こしたま ま こころ はち っ てゆ く けれど や け お ち

ち っ てゆ く か な し く

151

W2 Co

W

H

K

伴

た み ち を た ど り あ ま た の ゆ め が い ま も そ ら を

い ま も

158

W2 Co

W

H

K

伴

こ が す ——— ほ む ら は て ん に と ど く ———

い つ か

164

W2 Co

W

H

K

伴

p