

heavenly blue ライブ版

初稿 2014.7.20.

Allegro
157

Chorus

con-sti mi-a som-ma di-a

Chorus

WAKANA

HIKARU

きみが見るゆめは ふるいインクで

KEIKO

伴奏等

8

Cho.

Cho.

W

H

かみに書きたいの りのよう ちいさなその手が すぐるものも い

K

伴

12

Cho.

Cho.

W

H

まはまだ それでもきみのゆくみちをきれい

K

どこにもない

伴

16

Cho.

so dis-ti -

Cho.

W

H

なものはきれいなままでまもりつづけたいとおもうよ so dis-ti -

K

伴

22

Cho.  a _____

Cho. 

W 
 そらとみ—ずが ほしをそ—めて あわく にじをえ がいて

H  a _____

K 

伴 

29

Cho. 

Cho. 

W 
 散って まぶしい—よる きみがう—たう こえは どこまで

H 

K 

伴 

36

Cho.

Cho.

W

H

K

伴

43

Cho.

Cho.

W

H

K

伴

49

Cho.

Cho.

W

い の た め に —— い ま の す べ て —— か な で て み る —— 飛 び 立 つ よ —— ま

H

K

伴

56

Cho.

Cho.

W

だ く ら い そ ら へ ——

H

K

伴

63

Cho.

Cho.

W

H

K

伴

67

Cho.

Cho.

W

H

K

伴

71

Cho.

Cho.

W

H

K

伴

まぶしさというかなしみをまばたきもせず受け止めているきみを

75

Cho.

Cho.

W

H

K

伴

is - ti - a a

どこから来てどこまでゆく

まもりたいとおもうよ is - ti - a a

83

Cho. 

Cho. 

W 

 かつて 生まれた 場所に 立って なにをおもい なにをさ


H 

K 

伴 

90

Cho. 

Cho. 

W 

 がす ぼくは どこまで とどくのだ—ろ う きみをま


H 

K 

伴 

97

Cho.

Cho.

W

ね いて る あ お い ほ し の ひ か り と お さ か る ほ ど き れ い に た っ

H

K

伴

104

Cho.

Cho.

W

た ひ と つ の な が い の よ う に や み の な か で 揺 れ て い る

H

K

伴

111

Cho.  an tis-ti so - ta mi - ya a di-ti

Cho. 

W  手を伸ばす—ま だくらい そらへ——

H 

K 

伴 

120

Cho.  o - la a di - ta ma so - le i ve - lte sa - li - ta mal - ti - a a dis - ti o -

Cho.  di-a a - ma a

W 

H 

K 

伴 

133

Cho. la di - ya ma - li - ta so - la a di - to i - di - a ma so - le dis - ta

Cho. sa

W

H

K

伴

146

Cho. glo - ri - a

Cho.

W はるかなるしらべあおいほしのひかり—ただ

H

K

伴

155

Cho.

Cho.

W だれもが こいをして—— たっ たひとつの—— みら いの ために——

H

K

伴

161

Cho.

Cho.

W いまの すべて—— かなで ている—— きみ が ゆ めみる なら—— そば

H

K

伴

169

Cho.

Cho.

W

に立って おなじか なたへ 手を伸ばすよ きみがしんじた

H

K

伴

175

Cho.

Cho.

W

しずかな そらに いつか ぼくも とどくだらう どこまでも

H

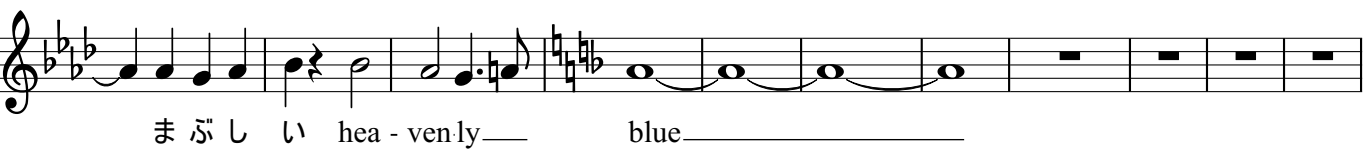
K

伴


183


Cho. 

Cho. 

W 

まぶしい hea - venly — blue —————

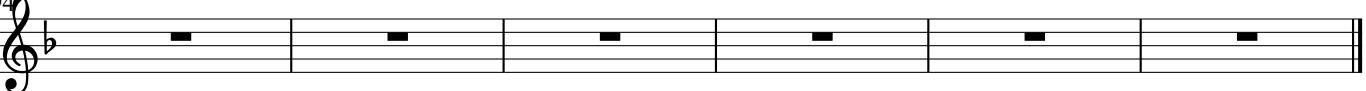
H 

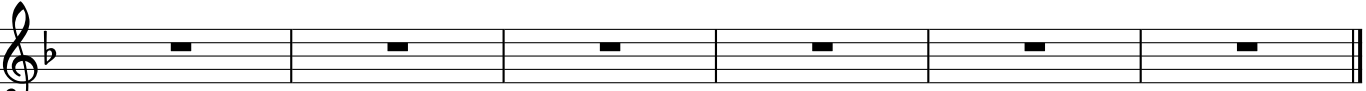
K 

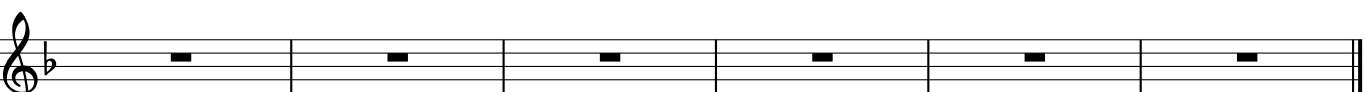
後奏短縮

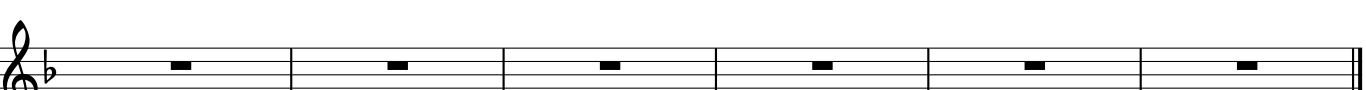
伴 

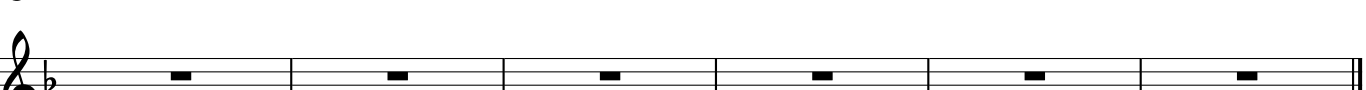
194

Cho. 

Cho. 

W 

H 

K 

伴 