

反撃の大地

初稿 2015.12.24.

=170

エレン

ジャン

ミカサ

伴奏等

はんげきのときは——きたのりこ

6

エ

ジ

ミ

伴

えろそのか——べ 燈台のよ——うに きぼうをともせ

11

工

とうせんのちから——こそじゅうのみちしる——べ 闘争

シ

ミ

伴

16

工

の 向 こ う へ Au - s - fa - ll!

シ

ミ

伴

間奏省略

21

工

逃 げ 場 も—— 失 く し た か べ の な—— か

シ

ミ

伴

26

工

こゝそくと——せんこうにとらわれ

シ

せいしゅんが—

ミ

伴

31

工

ふみにじられたっ——てみらい——だけは——つか

シ

ミ

伴

36

工

ふじょうりなあのかえにも——折れはしな—

シ

みたい——

ミ

伴

41

イ
 シ
 ミ
 伴

い ゆめと きぼう かなえ ようと ちかっ た だいち

45

イ
 シ
 ミ
 伴

はんげ き の とき は き た みらい を 呼ぶ この 血 はんざ

50

イ
 シ
 ミ
 伴

つな ルール すべ てを うが て はんきを いま揚 げ

55

イ

シ

ミ

伴

よう 切り立 つ その かべ に 繁 栄 を も と め Au - s - fa -

60

間奏省略

イ

シ

ミ

伴

だ れ に も

65

イ

シ

ミ

伴

わ か ら な い こ こ ろ は そ れ で も ほ の お

70

エ

無 じょう に — お そ い く る く つ じょ

シ

の よう に さ か — る

ミ

伴

75

エ

く い つ か — き つ と — や ぶ ろ う と —

シ

ぜ つ ぼ う の な か

ミ

伴

81

エ

な ん ど — だ っ て 立 ち 上

シ

ど れ だ け — く っ し て も —

ミ

伴

85

工

シ

ミ

伴

が れ る と も が ー い る か ら ー し ん げ き の ち か い

89

工

シ

ミ

伴

た て そ の や い ば を ふ る ー え た と え ど ん ー な て き

94

工

シ

ミ

伴

で あ ろ う と ー が い せ ん を う た お ー う か い た ん だ と も の た

間奏省略

99

メロディ (Vocal): めこのきずな——に Si - n - ge - n

ギター (Guitar): めこのきずな——に Si - n - ge - n

ベース (Bass): めこのきずな——に Si - n - ge - n

伴奏 (Piano): めこのきずな——に Si - n - ge - n

104

メロディ (Vocal): Cheer! Hunt! Cheer! Hunt!

ギター (Guitar): Cheer! Hunt! Cheer! Hunt!

ベース (Bass): Cheer! Hunt! Cheer! Hunt!

伴奏 (Piano): Cheer! Hunt! Cheer! Hunt!

108

メロディ (Vocal): Cheer! Hunt! Cheer! Hunt! Cheer! Hunt! Go!

ギター (Guitar): Cheer! Hunt! Cheer! Hunt! Cheer! Hunt! Go!

ベース (Bass): Cheer! Hunt! Cheer! Hunt! Cheer! Hunt! Go!

伴奏 (Piano): Cheer! Hunt! Cheer! Hunt! Cheer! Hunt! Go!

112

工

シ

ミ

伴

は ん げ き の と き は — き た の り こ

116

工

シ

ミ

伴

え ろ そ の か — ベ 燈 台 の よ う — に き ぼ う を と も せ

121

工

シ

ミ

伴

と う せ ん の ち か ら — こ そ じ ゅ う の み ち し る — ベ 闘 争

126

工

の 向 こ う へ げん か い を 超 — え か べ を 越 え て く

シ

ミ

伴

131

工

行 こ う Au - s - fa - ll!

シ

ミ

伴

135

工

シ

ミ

伴