

DYING WISH(コーラス部分前後抜き出し)

※音取のため、テンポ設定はスローです

メイン

♩ = 80

3 3 3 3

コーラス1

コーラス2

コーラス3

コーラス4

5

メ

つみを かくしてただよう MIST にぎり

コ1

コ2

コ3

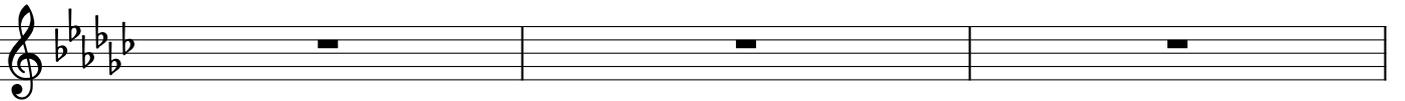
コ4

9

× 
 しいたげら— れたまま そのてを こまねいてい—

11 

12 

13 

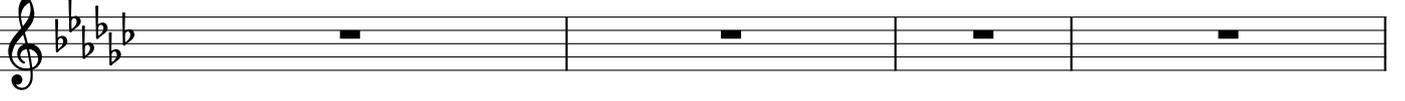
14 

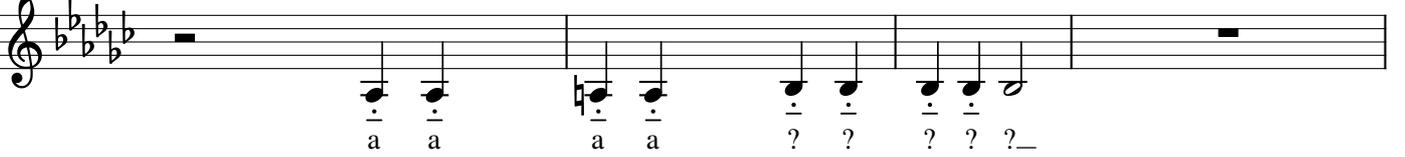
12

× 
 — るより—さあ おわりを はじめよ— う そのた ましい—

11 

12 

13 

14 

16

メ

まもるた めに こわ せ めざめる のさ ここ

11

12

13

14

20

メ

me ほら ゆめ のい けに え いつか や かれ よう

11

12

13

14

メ

— ともじ ゆ う は と こ し え

コ1

コ2

コ3

コ4

? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ? ?

The image shows a musical score for five parts, labeled 'メ', 'コ1', 'コ2', 'コ3', and 'コ4'. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'ともじ ゆ う は と こ し え' are written under the first staff. The second staff has a long horizontal line above it. The third, fourth, and fifth staves have horizontal lines above them. The fifth staff has several notes with question marks below them. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains the lyrics and the beginning of the melody. The second measure contains the rest of the lyrics. The third and fourth measures contain the continuation of the melody. The fifth measure contains the final notes of the melody.