

distance

初稿2013.10.12.

Allegretto

Corus

YURIKO
son - ti - a dis - ti - a so - nta

WAKANA
めぐり 会った ころ - が 呼び あうよ とお - い

KAORI

KEIKO

Violin

8

Co
Yu
i mi - li - a a - di - a so -

Wa
し んじつ さ かま く な み - を へ だ - て お な じ ゆ

Ka

Ke

Vln.

15

Co

Yu

Wa

Ka

Ke

Vln.

nta さ け ん だ

めをさ け - ん だ -

24

Co

Yu

Wa

Ka

Ke

Vln.

どうし ょ う も な く う ば い 合 う 日 々 だ か

33

Co

Yu

Wa

Ka

Ke

Vln.

ら た だ ほ ほ に 触 れ て す こ し だ け ほ ほ え ん だ

い つ も

42

Co

Yu

Wa

Ka

Ke

Vln.

こ こ - に い る か - ら 見 え な い ほ し の う た あ い

こ こ に ま だ あ い と

51

Co

Yu

Wa

Ka

Ke

Vln.

はなれ

と 言 う 名 の ま ぼ ろ し を か な - で て - -

61

Co

Yu

Wa

Ka

Ke

Vln.

て いた こ ころ - が 呼 び 合 う よ と お - い し ん じ つ

呼 び 合 う よ -

68

Co

Yu

Wa

Ka

Ke

Vln.

さ か 巻 く そ ら - の 向 こ - う お な じ ひ か り を 見 - て

ア- ア- ア- ア- - -

75

Co

Yu

Wa

Ka

Ke

Vln.

る - -

83

Co

Yu

Wa

Ka

Ke

Vln.

こう

やわらかなゆびでかなしみをあたためて

93

Co

Yu

Wa

Ka

Ke

Vln.

しろい

ふくのたねがひとつだけ芽吹くように はな -

101



Co

Yu

Wa

Ka

Ke

Vln.

の よう だ - ね 散 っ て 行 く ひ か り は あ い を し
ち い さ く い ま あ い を

110



Co

Yu

Wa

Ka

Ke

Vln.

ん じ - て 何 処 ま で 行 け る - だ ろ - う

118

Co

Yu

Wa
あしたを照らすうた-があなたにもひびくよ-う

Ka
その

Ke

Vln.

125

Co

Yu

Wa
にせつなくまだ-まぶしくなぐさめをうた

Ka
むねに-アーアーアーアー-

Ke

Vln.

132

Co

Yu

son - ta dis - ta son - ti a li - a - di -

Wa

- っ て る - -

Ka

Ke

Vln.

144

Co

Yu

a ta dis - to di - a son - ti di - a

Wa

Ka

な っ か し い

Ke

Vln.

154

Co

Yu

Wa

Ka

Ke

Vln.

いのり - が みら

うしな われ た ほし - の

ひとみ

163

Co

Yu

Wa

Ka

Ke

Vln.

- い - へ -

とどく - ま で - - -

174

195

Co

Yu

Wa

Ka

Ke

Vln.

ため - の し ん じ つ 世 か い は ま だ は げ し - く や す ら ぎ

203

Co

Yu

Wa

Ka

Ke

Vln.

は な れ て い た こ こ ろ - が 手 を

を ゆ め 見 - て る

210

Co

Yu

Wa

Ka

Ke

Vln.

伸ばす むね - の し んじ つ さ か 巻 く そ ら -

そ の む ね の - アー アー

216

Co

Yu

Wa

Ka

Ke

Vln.

を 超 え - て お な じ ひ か り の ほ - う へ - -

アー アー - -

Co

Yu

son - ti - a dis - ti - a son - ta i - ya - -

Wa

Ka

Ke

Vln.

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble and violin. It consists of six staves. The vocal parts are Soprano (Co), Alto (Yu), Tenor (Wa), and Bass (Ka). The instrumental part is Violin (Vln.). The lyrics are 'son - ti - a dis - ti - a son - ta i - ya'. The music is written in a common time signature. The vocal parts have various rhythmic values including quarter, eighth, and dotted notes, with some rests. The violin part has a melodic line with some rests. The Tenor part (Wa) has a series of rests throughout the passage.