

believe (改訂版)

初稿 2014.11.18.

Allegro

Chorus

can-ti di-ta cris-ta can-ti-ya

WAKANA

HIKARU

KEIKO

前奏省略

伴奏等

10

Co.

W

まだ なのにも 知らない ふたり だった

H

K

伴

16

Co. 

W 

ひだり手ではかな—く 虚—無 をまさぐった

H 

わす かな かつ とうが

K 

伴 

22

Co. 

W 

あざ むく

H 

きみの手をしばって みらいのす がたを

K 

伴 

27

Co.

W

H

K

伴

まも る こと さ え — 知 ら な い け ど — い つ わ り の お も — い で も か

34

Co.

W

H

K

伴

ま わ な い 生 き て み た い — — — — — じ ぶ ん を — — — — — め ぐ り

42

Co.

W

H

K

伴

く—るときのなか—で出会ったきみとい—たぼくをしんじてい—

49

Co.

W

H

K

伴

るこのゆ—めがやさしく果てるま—で切りひらけあおい

56

Co.

W
日々を fight your fate

H
そっと

K
しずかなよるに—— ともした

伴

64

Co.

W
つめたい あめの——ように 落ちる—— しろいっ

H

K
ことば—— だった

伴

72

Co. 

W 

H 

K 

伴 

80

Co. 

W 

H 

K 

伴 

87

Co. 

W. 

照らす— ひか—り だ—った お— も—い を—つ な—ぐ よ—

H. 

K. 

伴 

96

Co. 

can - ti di - ta cris - ta can - ti - ya

W. 

H. 

K. 

伴 

103

Co.

W

H

K

伴

まだぼくは知らない—— かなしみがさだめの果てにかく

109

Co.

W

H

K

伴

虚—無 のすがたを

ねがいの残 ぞうが ノイズの ように 降って

115

Co.

W

H

K

伴

見え ない それでも きみが—わらっ

ふる びた おも いも

121

Co.

W

H

K

伴

た から—どうし ても 捨て— られ ない み ら い— 生 きて ゆ こ う— じ

129

Co.

W

H

K

伴

ぶ—ん を— 過ぎて ゆ—く ときの なか— で 出 会 っ た 変 わ

137

Co.

W

H

K

伴

り ゆ—く ぼく を しんじて い—る この ゆ—め が 果てる そ の さき ま—

144

Co.

W

H

K

伴

で 切 り ひ ら け あ お い 日 々 を f i g h t y o u r f a t e —

151

Co.

W

H

K

伴

161

Co.
dis - ti - a

W

H

K

伴

Detailed description: This is a musical score for five parts: Soprano (Co.), Alto (W), Tenor (H), Bass (K), and Accompaniment (伴). The music is in a key with four flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The Soprano part has lyrics 'dis - ti - a' under the second and third measures. The vocal parts (Co., W, H, K) are mostly silent, indicated by horizontal lines. The Accompaniment part starts with four chords in the first measure and then has a melodic line in the final two measures.