

Lacrimosa live ver.

初稿 2014.3.31.

Andante

コーラス

can - ta vi - a

WAKANA

sa - n - ta cli - shu - na

HIKARU

KEIKO

伴奏等

6

Co.

W

ca - mi - to li - en - ti ma - hi - lo mi - ti - a

くらやみの なかでむ

H

K

伴

11

Co.

W

H

K

伴

つ み あ う げ つ ぼ う と み ら い を かな し み を あ ば く つ

み ら い を

15

Co.

W

H

K

伴

き あ か り つ め た く 照 ら し て た き み の く れ た

21

Co.

W

ひみつをしるべに あおいよるのしずけさを

H

K

しるべにして あおいよるの

伴

26

Co.

W

ゆく La-cri - mo - sa と おく くだけて消えたまぶし

H

K

と おく

伴

31

Co. 

W 

い せ か い を ——— も う い ち ど 愛 し た い ひ と み の な か

H 

K 

な か

伴 

36

Co. 

W 

に ゆ め を か く し て よ ご れ た こ こ ろ に な み だ が

H 

K 

に ———

伴 

42

Co.

W

H

K

伴

墮ちて来るま——で——

can - ta vi - a ca - ga-li cri - sta con - che - ta

46

Co.

W

H

K

伴

di - a ma - li - a can - ta vi - a ca - ga-li cri - sta con - che - ta

50

Co.

W

H

K

伴

まぼろしの馬車はや

di - a ma - li - a i don - che i - ta

55

Co.

W

H

K

伴

み を 分 け ひ か り の あ る ほ う へ ゆ め と い う わ な が ぼ

59

Co. 

W 

くたちを ほむらへいざ な—う— そらの うえの

H 

K 

伴 

65

Co. 

W 

無 慈悲なか み が—み どんな さけびも とどきはし


H 

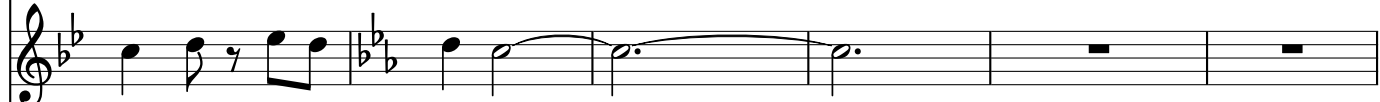
K 

か み が みには そのさけび—も

伴 

70

Co. 

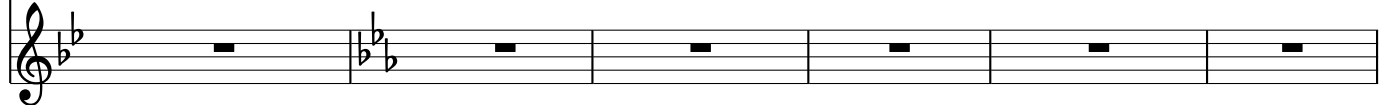
W. 

 な い La-cri - mo - sa _____

H. 

 fa - ta - ki ta - tus a do - mi - na tu - tos e la - mi - a

K. 

伴 

76

Co. 

 a _____

W. 

 ぼくらは燃えさかる—

H. 

 ve a fi - li - a di - tas glo - ri - a _____

K. 

伴 

81

Co.

W

H

K

伴

たきぎとなり 　いつか　その　そら　を　—　焼　き　—　尽　く　—　そ　う　—

88

Co.

W

H

K

伴

La - cri - mo - sa ti e si la

can - ta vi - a —————

97

Co.

W

L'a-cri - mo - sa こ こ に 生 ま れ て 落 ち た 血 濡 れ

H

K

こ こ に——

伴

103

Co.

W

た せ か い を——お そ れ ず に 愛 し た い ゆ る さ れ る よ

H

K

よ

伴

108

Co. 

W 

り ゆる し しん じ て よ ご れ た ち じ ょ う で な み だ の

H 

K 

り

伴 

114

Co. 

W 

日 々 を か そ え て

H 

can - ta vi - a ca - ga-li cri - sta con - che - ta

K 

伴 

118

Co.

W

H

K

伴

La - cri - mo - sa

di - a ma - li - a can - ta vi - a ca - ga - li cri - sta con - che - ta

122

Co.

W

H

K

伴

di - a ma - li - a i don - che i - ta

125

Co. can - ta vi - a

W. kes - ta ha

H.

K.

伴